

Identité Professionnelle

*Référentiel de Compétences du
Psychométricien*

Compétences	Capacités	Acquis d'Apprentissage	UE et cours
<p data-bbox="235 256 573 363">1. Recueillir des informations</p> 	<p data-bbox="698 252 1153 475">1.1. Observer et écouter afin d'identifier les compétences, difficultés, et besoins de la personne et des situations. Appréhender le corps humain dans sa globalité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1227 252 1632 355">▪ S'approprier des outils d'observation. (UE3 - UE2 - UE4 - UE8). <li data-bbox="1227 371 1632 475">▪ Construire des outils d'observation (grilles). (UE3) <li data-bbox="1227 491 1632 746">▪ Développer une écoute tonicoémotionnelle inconditionnelle. Permettre et accepter la décharge tonicoémotionnelle. (UE4 - UE6 - UE7 - UE8) <li data-bbox="1227 762 1632 1066">▪ Décoder, analyser et interpréter les indices et/ou manifestations physiques (langage gestuel), cognitives et affectives de la personne. (UE1 - UE2 - UE4 - UE6 - UE7 - UE8) <li data-bbox="1227 1082 1632 1337">▪ Décrire les caractéristiques motrices, cognitives et affectives du développement psychomoteur et leur étroite interdépendance. (UE6 - UE7) 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1704 252 1984 323">▪ UE1 : <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1704 292 1984 323">- Concepts de base <li data-bbox="1704 371 2029 635">▪ UE2 : <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1704 403 2029 475">- Outils d'observation et de mesure <li data-bbox="1704 491 2029 555">- Anatomie et Analyse du mouvement <li data-bbox="1704 563 2029 635">- Neurophysiologie du développement <li data-bbox="1704 722 2029 826">▪ UE3 <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1704 762 2029 826">- Méthodologie théorique et pratique <li data-bbox="1704 882 1962 1106">▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1704 922 1962 1026">- Approche relationnelle du handicap <li data-bbox="1704 1034 1962 1106">- Vidéoscopie et didactique <li data-bbox="1704 1153 1962 1257">▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1704 1193 1962 1257">- Développement psychomoteur

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifier le stade de développement psychomoteur de la personne sur base d'indices verbaux et non-verbaux (UE6 - UE7) ▪ Maîtriser la connaissance de la physiologie du Système nerveux, de certaines pathologies du système pyramidal et extra pyramidal ainsi que l'étude du fonctionnement de la neurologie des émotions. (UE2) ▪ Mettre en évidence les grands groupes musculaires et leurs possibilités de mouvements. (UE2) ▪ Identifier les tissus conjonctifs et leur continuité organique. (UE2) ▪ Identifier la représentation des fascias, leur composition et leurs fonctions (tendons, ligaments, aponévroses, etc.) (UE2) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE7 : <ul style="list-style-type: none"> - Communication non-verbale et techniques d'expression - Séminaires spécialisés - AIEME - Bien-être et détente - Séminaires spécialisés ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maitriser l'anatomie de l'appareil locomoteur au travers de l'étude des chaînes musculaires, de leur composition et de leurs fonctions du fascia, de sa composition et de ses fonctions (tendons, ligaments, aponévroses, etc.). (UE2) ▪ Maîtriser la taxonomie des grands mouvements fondamentaux (UE7) 	
	<p>1.2. Réaliser une anamnèse et analyser la demande. Identifier la singularité d'une situation. Etablir un bilan psychomoteur et le rédiger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechercher et utiliser les tests psychomoteurs (néonatalité, petite enfance, adolescence, adulte, gériatrie) pour réaliser des bilans holistiques. Maîtriser la démarche diagnostique. (UE2) ▪ Identifier des troubles. (UE2 - UE4 - UE6 - UE7 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE1 : <ul style="list-style-type: none"> - Concepts de base ▪ UE2 : <ul style="list-style-type: none"> - Outils d'observation et de mesure ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Approche relationnelle du handicap - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 :

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formuler des hypothèses explicatives en ce qui concerne le potentiel psychomoteur de la personne, son comportement, ses propos, ses symboles et les liens qui peuvent être faits avec son environnement. (UE1 - UE4 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ Observer ses propres interventions de professionnel et leur impact sur la relation. (UE2 - UE4 - UE6 - UE7 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE7 : <ul style="list-style-type: none"> - Communication non-verbale et techniques d'expression - Séminaires spécialisés - AIEME ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP
	1.3. Collecter les données holistiques de la personne en interaction avec son environnement (familial, scolaire, socioculturel, etc.). Décoder des situations dans leur complexité.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyser les ressources offertes par l'environnement familial, scolaire, institutionnel, culturel, etc. (UE1 - UE4 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ Adopter une attitude réflexive, se questionner face à des situations 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE1 : <ul style="list-style-type: none"> - Concepts de base ▪ UE2 : <ul style="list-style-type: none"> - Outils d'observation et de mesure ▪ UE3 Méthodologie

		<p>interpellantes. Construire des hypothèses au regard des situations. Analyser. (UE1 – UE2 - UE3 - UE4 - UE6 – UE7 - UE8)</p>	<p>théorique et pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Approche relationnelle du handicap - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur - Aspects psychosociaux de l'éducation psychomotrice ▪ UE7 : <ul style="list-style-type: none"> - Communication non-verbale et techniques d'expression - Séminaires spécialisés - AIEME - Bien-être et détente ▪ UE8 :
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP
	<p>1.4. S'autoévaluer. Evaluer sa capacité à recueillir des informations.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Remettre en question son observation, son écoute, son interprétation des besoins et potentiels de la personne et des situations. (UE4 – UE6 – UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP
<p>2. S'engager dans une dynamique relationnelle</p> 	<p>2.1. Permettre que le vécu de la personne prenne sens pour elle. Ouvrir avec la personne le champ des possibles, la rendre actrice de la démarche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbaliser ses observations de manière à rendre la personne actrice de sa démarche. (UE4 - UE6 - UE7 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE7 : <ul style="list-style-type: none"> - Communication non-verbale et techniques d'expression - Séminaires spécialisés - Bien-être et détente

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE8 : - Stages - Portfolio - -TIP
	2.2. S'engager corporellement dans une relation empathique et préparer la séparation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Répondre aux besoins de la personne dans le respect de sa globalité (physique-émotion-cognition). (UE1 – UE2 - UE4 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ S'engager et s'ajuster sur un plan tonicoémotionnel et postural. (UE4- UE6 - UE7 - UE8) ▪ Ajuster son tonus à la personne et au groupe. Faire preuve de malléabilité, de disponibilité corporelle. (UE4 - UE6 – UE7 - UE8) ▪ Pratiquer le toucher bienveillant. (UE4 - UE6 – UE7 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE1 : - Concepts de base ▪ UE2 : - Anatomie et analyse du mouvement ▪ UE4 : - Approche relationnelle du handicap - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : - Développement psychomoteur ▪ UE7 : - Communication non-verbale et techniques d'expression - Séminaires spécialisés - AIEME

			<ul style="list-style-type: none"> - Engagements et ajustements corporels - Bien-être et détente <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE8 : - Stages - Portfolio - TIP
	2.3. S'engager verbalement dans la relation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploiter le regard. Poser sa voix. Varier les intonations. (UE4 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ Verbaliser son toucher. (UE4 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ Verbaliser la structure temporelle des séances à court et moyen terme (UE4 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ Donner des consignes claires, questionner la personne. Reformuler, faciliter la verbalisation. Faciliter la conscientisation, la gnosie. (UE4 - UE6 - UE8 - UE7) ▪ Adapter son langage au 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : - Approche relationnelle du handicap - Vidéoscopie et didactique <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE6 : - Développement psychomoteur <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE7 : - Communication non-verbale et techniques d'expression - Séminaires spécialisés - AIEME

		développement de la personne. (UE4 - UE6 - UE8 - UE7)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE8 : - Stages - Portfolio - TIP
	2.4. Créer une dynamique collective et de groupe.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faciliter les relations entre les personnes. (UE4 - UE7 - UE8) ▪ Gérer un groupe. Identifier les éléments psychomoteurs de cette gestion. (UE3 - UE4 - UE6 - UE7) ▪ Intégrer les divergences dans la poursuite d'objectifs communs. Aider les personnes à dépasser leurs difficultés relationnelles (UE4 - UE6 - UE7 - UE8). ▪ Cerner la phénoménologie de la violence, la nature et les causes des conflits et en connaître les principaux facteurs (UE4 - UE6 - UE8). ▪ Appréhender les conflits comme événements gérables et pouvant mener à l'amélioration de la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE3 - Méthodologie théorique et pratique ▪ UE4 : - Vidéoscopie et didactique - Gestion de conflits ▪ UE6 : - Développement psychomoteur - Aspects psychosociaux de l'éducation psychomotrice ▪ UE7 : - Communication non-verbale et techniques d'expression - Séminaires spécialisés - AIEME ▪ UE8 :

		<ul style="list-style-type: none"> relation. (UE4 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ Gérer les conflits interindividuels ou groupaux de manière à les résoudre. (UE4 - UE6 - UE7 - UE8). ▪ Appréhender spécifiquement les terrains de conflits liés au métier de psychomotricien (UE4). 	<ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio
	2.5. S'autoévaluer. Evaluer sa capacité à entrer en relation de manière holistique avec la personne.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interroger sa capacité à rendre la personne actrice de la démarche. (UE4 - UE6 - UE8) ▪ Remettre en question la qualité de son engagement, son ajustement tonicoémotionnel et postural. (UE4 - UE6 - UE8) ▪ Mesurer la qualité de sa verbalisation. (UE4 - UE6 - UE8) ▪ Autoévaluer sa capacité à gérer les relations interpersonnelles, dont les conflits. (UE4 - UE6 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP
3. Développer une	3.1. Privilégier une démarche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Détecter le potentiel de la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE2 :

<p>méthodologie d'intervention</p> 	<p>capacitaire.</p>	<p>personne. (UE2 - UE4 - UE6 - UE7 - UE8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Outils d'observation et de mesure ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Approche relationnelle du handicap - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE7 : <ul style="list-style-type: none"> - AIEME - Séminaires spécialisés ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP
<p>Objectifs</p>	<p>3.2. Fixer des objectifs psychomoteurs et déployer des approches didactiques différentes selon le champ d'intervention du psychomotricien : éducation et/ou rééducation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifester un sens de l'initiative, proposer des idées pertinentes et réalistes invitant à l'engagement moteur. (UE4 - UE6 - UE7 -UE8) ▪ Intervenir dans le respect de l'éthique et de la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Approche relationnelle du handicap - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 :

		déontologie. (UE4 - UE6)	<ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur - Aspects psychosociaux de l'éducation psychomotrice ▪ UE7 : - AIEME ▪ UE8 : - Stages - Portfolio - TIP
Espace et Matériel	3.3. S'adapter aux conditions matérielles de l'espace pour en tirer le meilleur parti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aménager l'espace. (UE3 - UE4 - UE6 - UE7) ▪ Délimiter différents espaces en réponse à certains objectifs. (UE4 - UE6 – UE7 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : - Approche relationnelle du handicap - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : - Développement psychomoteur ▪ UE7 : - AIEME ▪ UE8 : - Stages - Portfolio

	<p>3.4. Créer, agencer, varier le matériel (psychomotricité fine et globale). Construire des outils psychomoteurs spécifiques et créatifs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposer le matériel dans l'espace (UE3 - UE4 - UE6 - UE7) ▪ Proposer un matériel adapté aux besoins de la personne et le moduler. (UE4 - UE6 - UE7) ▪ Créer un matériel novateur et en justifier la pertinence psychomotrice. (UE4 - UE7) 	<ul style="list-style-type: none"> - TIP ▪ UE3 : <ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie théorique et pratique ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Approche relationnelle du handicap - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur - Aspects psychosociaux de l'éducation psychomotrice ▪ UE7 <ul style="list-style-type: none"> - AIEME - Séminaires spécialisés ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio
Temps	3.5. Structurer et concrétiser le	▪ Délimiter différents	▪ UE3 :

	<p>temps. Définir des repères temporels (étapes de la séance).</p>	<p>moments de la séance en réponse à certains objectifs. (UE3 - UE4 - UE6 - UE8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie théorique et pratique ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP
<p>Règles</p>	<p>3.6. Garantir un cadre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappeler et appliquer les règles de sécurité. (UE3 - UE4 - UE6 - UE8). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE3 : <ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie théorique et pratique ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages

			<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio - TIP
Adaptabilité	3.7. S'adapter de manière créative à la réalité et faire face aux événements inattendus.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire preuve de souplesse dans ses interventions au regard des besoins de la personne et des contingences matérielles. (UE4 – UE6 – UE8). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Approche relationnelle du handicap - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP
Symbolique	3.8. Faire preuve d'inventivité symbolique. Créer un climat de rêverie.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Créer des espaces et des temps symboliques. Entrer dans la peau de personnages. (UE4 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ Raconter des histoires adaptées au développement de la personne. (UE4 - UE6 - UE7) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE7 : <ul style="list-style-type: none"> - Communication non-verbale et techniques d'expression

			<ul style="list-style-type: none"> - Séminaires spécialisés - AIEME ▪ UE8 : - Stages - Portfolio - TIP
	3.9. Susciter la création symbolique de la personne. Trouver sa place de partenaire dans sa démarche symbolique et l'enrichir.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evoluer dans des endroits et des moments symboliques induits par la personne. (UE4 - UE6 - UE8) ▪ Entrer dans la peau de personnages induits par la personne. (UE4 - UE6 - UE8) ▪ Interroger la personne de manière à l'amener à clarifier ses représentations symboliques. (UE4 - UE6 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : - Développement psychomoteur ▪ UE8 : - Stages - Portfolio - TIP
Autoévaluation	3.10. Evaluer ses interventions. Y intégrer le principe d'incertitude.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoévaluer sa capacité à développer une démarche capacitaire. (UE4 - UE6 - UE8) ▪ Porter un regard critique sur la pertinence et le 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE3 : - Méthodologie théorique et pratique ▪ UE4 : - Approche

		<p>réalisme de ses propositions. (UE3 - UE4 - UE6 - UE8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observer ses propres interventions de professionnel et leur impact sur la personne et son environnement. (UE4 - UE6 - UE8) ▪ Juger de la pertinence de sa gestion temporelle, spatiale et matérielle de l'intervention et de leur adéquation aux objectifs poursuivis. Juger de son adaptation aux contingences.(UE3 - UE4 - UE6 - UE8) ▪ Mesurer sa capacité à faire respecter les règles de sécurité. (UE4 - UE6 - UE8) ▪ Autoévaluer sa capacité à s'investir dans les jeux symboliques. (UE4 - UE6 - UE8) 	<p>relationnelle du handicap</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP
<p>4. S'engager dans une dynamique institutionnelle</p>	<p>4.1. S'inscrire dans le projet institutionnel (objectifs, stratégies et moyens déployés) et y participer de manière active.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifier son mandat et sa spécificité en complémentarité des autres professions. (UE1 - UE4 - UE6 - UE7 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE1 : <ul style="list-style-type: none"> - Approches théoriques ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et



			<p>didactique</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE6 : - Développement psychomoteur ▪ UE7 : - AIEME ▪ UE8 : - Stages - Portfolio - TIP
	<p>4.2. Appliquer les réglementations et textes de référence cadrant l'exercice de la profession de psychomotricien.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire des choix et prendre des décisions responsables au regard des valeurs et principes qui guident l'intervention et de leur intégration dans le système institutionnel. Faire preuve à la fois de discernement et de souplesse dans la confrontation aux normes. (UE4 - UE6 - UE8) ▪ Accompagner la personne dans la construction d'un rapport responsable à ces normes. (UE4 - UE6 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : - Développement psychomoteur - Aspects psychosociaux de l'éducation psychomotrice ▪ UE8 : - Stages - Portfolio - TIP

	<p>4.3. Respecter le cadre déontologique et s'inscrire dans une démarche éthique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecter les règles de travail, de secret professionnel, et les partenaires. (UE4 - UE6 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur - Aspects psychosociaux de l'éducation psychomotrice ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP
--	---	---	---

	<p>4.4. Collaborer avec un réseau, une équipe interdisciplinaire dans le respect des compétences, spécificités et statuts respectifs. Expliciter son mandat, et le faire valoir. Mettre des mots utiles et éclairants sur sa pratique, ses choix et démarches professionnelles pour les partager.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participer aux diverses réflexions d'équipe en vue d'ajuster et améliorer la pratique. Confronter ses hypothèses de prise en charge avec celles des autres intervenants concernés par la problématique rencontrée. (UE1 - UE2 - UE4 - UE6 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE1 : <ul style="list-style-type: none"> - Approches théoriques ▪ UE2 : <ul style="list-style-type: none"> - Outils d'observation et de mesure - Neurophysiologie du développement ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Approche relationnelle du handicap - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio
--	---	--	--

	4.5. S'inscrire d'une manière heuristique dans une équipe pluridisciplinaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre et questionner avec d'autres les articulations, complémentarités et parfois contradictions existant entre les dimensions juridiques, éthiques, déontologiques de l'intervention afin de garantir une démarche respectueuse de l'éthique. (UE2 - UE4 - UE6 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> - UE4 : Approche relationnelle du handicap - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : - Développement psychomoteur - Aspects psychosociaux de l'éducation psychomotrice - UE8 : - Stages ▪ Portfolio
	4.6. Utiliser les différents registres de communication écrite, orale et audio-visuelle.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploiter une terminologie spécifique. Exploiter un glossaire spécialisé en psychomotricité. (UE1 - UE4 - UE6 - UE8) ▪ Rédiger des écrits structurés et argumentés relatifs à sa pratique dans un souci d'élargir les champs d'action de la profession. (UE4 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE1 : - Concepts de base - Approches théoriques ▪ UE4 : - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : - Développement psychomoteur

		<ul style="list-style-type: none">▪ Réaliser des documents audio-visuels (UE4 - UE8).	<ul style="list-style-type: none">▪ UE8 :<ul style="list-style-type: none">- Stages- Portfolio- TIP- Processus et résultat de recherche scientifique
--	--	---	--

	<p>4.7. S'autoévaluer. Evaluer sa capacité à s'inscrire dans un contexte institutionnel, un travail d'équipe, et à y participer de manière à les faire évoluer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluer sa propre conception de son mandat et de sa spécificité en complémentarité des autres professions. (UE4 - UE6 - UE8) ▪ Interroger son positionnement vis-à-vis des normes, son rapport à l'équilibre entre adaptation et innovation. (UE4 - UE6 - UE8) ▪ Mesurer la qualité de son engagement auprès des partenaires, de son partage réflexif, dans le respect de la déontologie. (UE4 - UE6 - UE8) ▪ Juger de son aptitude à exploiter différents médias de communication. (UE4 - UE6 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP
--	---	--	---

5. S'engager dans une dynamique sociale



<p>5.1. Expliciter publiquement son mandat et le faire valoir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettre des mots utiles et éclairants sur sa pratique, ses choix et démarches professionnelles pour les partager. (UE4 - UE6 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP
<p>5.2. Mettre publiquement en évidence les spécificités de l'intervention psychomotrice en tant que système autonome et intégré : philosophie et méthodologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adopter une démarche d'ouverture et d'échange de pratique vers l'extérieur ainsi que vers différents champs disciplinaires. (UE4 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ Communiquer à l'aide une terminologie spécifique. Exploiter un glossaire spécialisé en psychomotricité. (UE1 - UE4 - UE6 - UE8) ▪ Rédiger et diffuser des écrits structurés et argumentés relatifs à la profession dans un souci d'élargir les champs d'action de la profession. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE1 : <ul style="list-style-type: none"> - Concepts de base - Approches théoriques ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE7 : <ul style="list-style-type: none"> - Engagements et ajustements corporels ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages

		(UE6 – UE8)	<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio - TIP - Processus et résultat de recherche scientifique
	5.3. S'autoévaluer. Evaluer sa capacité à communiquer publiquement à propos de la psychomotricité.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juger de son ouverture vers l'extérieur (dont différents champs disciplinaires), de la qualité de son discours écrit et oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - UE8 : - Processus et résultat de recherche scientifique
<p>6. Etayer et actualiser le champ disciplinaire</p> 	6.1. Etayer l'intervention psychomotrice par des outils spécifiques d'analyse et d'évaluation scientifiques actualisés.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifier les fondements théoriques et les approches conceptuelles propres à la psychomotricité, brosser les différents courants et méthodologies, les illustrer et les appliquer à d'autres contextes. (UE1-UE3 - UE4 - UE5 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ Placer la psychomotricité et les conceptions du corps dans ses contextes historiques (passés et présents). (UE1) ▪ Distinguer les apports des penseurs à l'épistémologie de la corporéité. (UE1) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE1 : - Approches théoriques - Concepts de base ▪ UE3 : - Méthodologie théorique ▪ UE4 : - Vidéoscopie et didactique ▪ UE5 - Neurologie et Epigénétique - Anatomie et Corporéité - Les Courants

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Etablir des liens entre cette historicité et le contexte occidental. (UE1) ▪ Formuler des questions d'investigation. (UE8) ▪ Analyser des situations en appliquant des modèles théoriques. Mettre la pratique à l'épreuve de la théorie et inversement. (UE4 - UE5 - UE6 - UE7 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur - Aspects psychosociaux de l'éducation psychomotrice ▪ UE7 : <ul style="list-style-type: none"> - Communication non-verbale et techniques d'expression - Séminaires spécialisés - AIEME ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP - Processus et résultat de recherche scientifique
	6.2. Actualiser sa formation en permanence et s'inscrire dans une dynamique de recherche. Entretien d'une curiosité	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquérir des connaissances spécifiques via l'exploration de documents. Collecter des 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE2 : <ul style="list-style-type: none"> - Anatomie et analyse du mouvement - Neurophysiologie du

	<p>intellectuelle afin de personnaliser et affiner son approche.</p>	<p>informations historico-scientifiques. (UE5 - UE8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Puiser dans les ressources théoriques les liens entre le physique, les émotions et la cognition. (UE2 - UE4 - UE5 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique. Oser innover. (UE4 - UE5 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ Participer à des tables de conversation clinique. (UE8) 	<p>développement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Outils d'observation et de mesure <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE5 <ul style="list-style-type: none"> - Neurologie et Epigénétique - Anatomie et Corporéité - Les Courants ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE7 : <ul style="list-style-type: none"> - AIEME - Engagements et ajustements corporels - Bien-être et détente - Séminaires spécialisés ▪ UE8 :
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP - Processus et résultat de recherche scientifique
	<p>2.6. S'autoévaluer. Evaluer sa maîtrise des fondements théoriques, des courants, et son engagement dans une dynamique de recherche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluer sa connaissance des contextes historiques et actuels de la psychomotricité. (UE1) ▪ Juger de la qualité de ses questions d'investigation, de son analyse de la pratique au regard des théories (et inversement). Porter un regard critique sur sa propre dynamique de recherche (UE2 - UE4 - UE6 - UE8). ▪ Mesurer son investissement dans l'exploration des ressources théoriques et scientifiques, en quantité et en qualité. (UE6 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE1 : <ul style="list-style-type: none"> - Approches théoriques ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP - Processus et résultat de recherche scientifique
<p>7. Définir son identité</p>	<p>7.1. Se situer dans son parcours professionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Etablir un bilan de ses compétences, du processus de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE2 : <ul style="list-style-type: none"> - Anatomie et analyse du mouvement

professionnelle



développement et de ses perspectives de progression. (UE2 - UE4 - UE6 - UE8)

- Clarifier la spécificité et la complémentarité de la spécialisation par rapport au métier premier (UE2 - UE4 - UE6 - UE7 - UE8).

- Neurophysiologie du développement
- Outils d'observation et de mesure

- **UE4 :**

- Approche relationnelle du handicap
- Vidéoscopie et didactique

- **UE6 :**

- Développement psychomoteur

- **UE7 :**

- AIEME

- **UE8 :**

- Stages
- Portfolio
- TIP

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'ouvrir à de nouveaux apprentissages. Envisager un perfectionnement, des formations complémentaires. (UE4 – UE6 - UE7) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE7 : <ul style="list-style-type: none"> - Communication non-verbale et techniques d'expression - Séminaires spécialisés - Engagements et ajustements corporels ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP
--	--	---	---

	7.2. Définir ses priorités	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clarifier ses valeurs professionnelles. Expliciter sa philosophie d'intervention, sa dynamique personnelle. (UE4 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ Clarifier ses méthodologies de prédilection, son matériel ressource. (UE2 UE4 - UE6 - UE8) ▪ Donner sa propre définition de la gestion de groupe en psychomotricité. (UE6). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE2 : <ul style="list-style-type: none"> - Outils d'observation et de mesure ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Approche relationnelle du handicap - Vidéoscopie et didactique - ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur - Aspects psychosociaux de l'éducation psychomotrice ▪ UE7 : <ul style="list-style-type: none"> - Communication non-verbale et techniques d'expression - Séminaires spécialisés
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio - TIP

	<p>7.3. Situer son parcours professionnel dans son parcours personnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percevoir l'impact de la psychomotricité sur son système de vie élargi, sa philosophie personnelle (relation à Soi, à l'Autre, et rapport au Monde). (UE4 - UE6 - UE7 - UE8) ▪ Aborder une production, une œuvre (artistique, sociale, politique, etc.) par le biais de la psychomotricité. Percevoir les éléments psychomoteurs qui s'en dégagent (ou non). (UE4 - UE6 - UE7 - UE8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE4 : <ul style="list-style-type: none"> - Vidéoscopie et didactique ▪ UE6 : <ul style="list-style-type: none"> - Développement psychomoteur ▪ UE7 : <ul style="list-style-type: none"> - Communication non-verbale et techniques d'expression - Séminaires spécialisés - Engagements et ajustements corporels ▪ UE8 : <ul style="list-style-type: none"> - Stages - Portfolio
--	---	---	--